

Hermitage-Tournonnais

Le photographe Thomas Voge fige des instantanés de vie



LA ROCHE-DE-GLUN

Thomas Voge expose à la Tour Diane de Poitiers des photos prises lors d'un voyage au Japon. Designer graphique et photographe rochelain, ce dernier aime les voyages: « *Au Japon, je me suis immergé dans une immensité humaine. Tokyo a une population presque égale à la*



Les offrandes au temple: être là au bon moment et capturer l'émotion. Photo: M.D.

Thomas Voge, démasqué, sans son appareil photo. Photo: TV

moitié de la France. La tradition côtoie la modernité », confie l'artiste. En 24 photos prises dans la rue, Thomas a, le temps d'un clin d'œil, saisi sur le vif l'intensité d'une scène, les valeurs de la civilisation japonaise. Des étals de marchands aux offrandes dans les temples en passant par le sumo et son rituel, Thomas Voge nous offre des instants de vie d'un peuple. La photographie de rue s'inscrit dans une longue tradition qu'ont progressivement forgée d'autres arts. Cette exposition qui a pour titre Nihon-Koku (nation japonaise), est à voir jusqu'au 15 février pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque: mardi de 16 à 18 h, mercredi de 9 à 12 h, vendredi de 16h30 à 18 h et samedi de 9h30 à 11h30.

EXPOSITION A LA ROCHE-DE-GLUN

Thomas Voge a vu du pays

Thomas Voge est un designer de 42 ans qui aime les voyages. De son voyage au Japon, il a rapporté des photos et de l'expérience dans les bagages. Ses parents sont rochelains et il travaille lui-même à la Roche de Glun, c'est donc naturellement qu'il a monté son exposition « Nihon Koku » dans la salle des gardes de la tour Diane de Poitiers.

Du Japon, il raconte que le tumulte des gens est permanent, ce qui l'a poussé à se laisser porter dans le flux, il a eu une proximité immédiate avec eux car ils sont en grand nombre, 38 millions d'habitants à Tokyo, la moitié de la population française.

Thomas a découvert Tokyo, Kyoto, Nara, Niko, Osaka, que ce soit dans les grandes villes ou les petites, les Japonais visitent beaucoup leur pays, ils connaissent bien leur histoire et ont la curiosité de leur passé. Ils accordent de l'importance à leurs traditions, et fréquentent régulièrement leurs temples, qui sont en grand nombre au Japon. Les Japonais possèdent une grande sagesse et une grande fatalité, leur position sur la planète est dangereuse.

En 3 semaines de voyage, Thomas a vécu 3 tremblements de terre légers, un pre-



Thomas Voge devant ses photos.

mier en provoque deux autres derrière. Fukushima les a horrifiés mais ils sont résignés. Cette exposition n'est pas un galop d'essai, Thomas a déjà exposé en 2005, puis au Japon et dans d'autres endroits (Lyon...).

Lors de sa rencontre dans la salle des gardes, il parle aussi de ce qu'il a retenu des mentalités et des façons de vivre des autres pays où il a voyagé. Il a parcouru presque tous les continents : l'Amérique du Sud avec le Chili, l'Argentine, la Bolivie, l'Amérique du Nord avec les États-Unis et le Canada, l'Europe et l'Afrique avec l'île Maurice et le plateau de Tassilie dans le désert d'Algérie.

Sa formation de graphiste, concepteur l'a poussé à porter en image ce qu'il a vécu. Ses parents lui ont donné le goût du voyage, cela a commencé par l'envie de voir les déserts, il en a traversé quelques-uns, puis il a eu envie d'aller voir ailleurs. À 42 ans et au rythme d'un voyage par an, Thomas a déjà parcouru pas mal de territoires.

L'exposition sur le Japon est organisée par la bibliothèque municipale et de nombreux livres sur le Japon peuvent être empruntés, elle restera dans la salle des gardes jusqu'au 15 février aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

Annie Jouglet

LA ROCHE-DE-GLUN

Une exposition sur le Japon à la tour Diane de Poitiers

À l'occasion des Nuits de la lecture, la bibliothèque a proposé aux élèves de deux classes de l'école élémentaire une soirée d'histoires en musique.

Mais le temps fort, c'est une exposition sur



Thomas Voge expose ses photos jusqu'au 15 février.

le Japon de Thomas Voge, graphiste concepteur, enfant de La Roche-de-Glun. Thomas aime les voyages. Il a arpenté cette fois le Japon et en a ramené une série de 24 photos, comme un clin d'œil à cette civilisation nippone qui a donné ses lettres de noblesse au huitième art. "Nihon Koku" (qui veut dire nation japonaise) est le titre de cette exposition. Pour brosser le portrait d'une nation de 128 millions d'âmes en 24 clichés, il faut observer, s'enivrer. Dès lors, la voie des clichés s'ouvre comme une évidence. La photographie de rue s'inscrit dans une tradition forgée par d'autres arts, comme la littérature. Un instantané est souvent défini comme pris rapidement, à main levée, le plus souvent sans intention artistique, exprimant franchement une représentation de la vie quotidienne. Un détour à faire par cette exposition d'instantanés de 128 millions d'habitants en 24 poses, pour figer l'instant d'une vie dans le tumulte de la vie de tous les jours.

L'exposition est ouverte jusqu'au 15 février aux heures d'ouverture de la bibliothèque, le mardi de 16 à 18 heures, mercredi de 9 à 12 heures, vendredi de 16 h 30 à 18 heures, samedi de 9 h 30 à 11 h 30.